Муниципальное образовательное казенное учреждение

Таскинская основная общеобразовательная школа

***Тема проекта:***

***«Русский язык на обертках конфет»***



Работу выполнила

ученица 6 класса

Гвоздева Вика

Руководитель: Голуб А.Р.

2018 г

Содержание

Введение

**I.Обзор литературы**

* 1. Понятие «фантик». История возникновения фантика.
  2. Просветительная, воспитательная и развивающая роль фантика.

**II. Методики исследований**

2.1. Русский язык на обертках конфет

2.2. Классификация наименований конфет

**Заключение**

**Литература**

**Приложения**

**Введение**

Жила – была конфета

С веселою начинкой –

Вот от нее бумажка

С веселою картинкой!

Ах, был бы я художник,

Вставал бы чуть свет

И рисовал бы только

Бумажки от конфет

Все мы, от мала до велика, обожаем конфеты, у каждого есть любимый сорт. Съедая конфету, мы выбрасываем фантики, которые, в свою очередь, превращаются в мусор. Кажется, что интересного можно найти в фантике от конфет. Оказывается, он многое может рассказать, например, он может напомнить нам правила русского языка. Разглядывая яркие блестящие конфетные обертки, я предположила, что если использовать названия конфет, то можно сделать уроки русского языка интереснее.

В нашем исследовании приводятся примеры того, какие изученные правила можно встретить на конфетных обертках. Фантики собирались от реально съеденных конфет.

Учительница мне рассказала о том, что основы грамотного письма берут свое начало от умения замечать орфограммы, «видеть» их в окружающей нас письменной речи. Это орфографическая зоркость.

***Актуальность исследования*** заключается в том, что орфографическая зоркость приобретается как раз в период начальной школы. Все дети очень любят конфеты, так почему бы не совместить приятное с полезным: развивать орфографическую зоркость, изучая орфограммы русского языка по фантикам от конфет?

***Гипотеза*:**

1. Изучать орфографию можно не только на уроках русского языка;

2. На обёртках кондитерских изделий можно встретить слова с орфограммами русского языка.

***Объект исследования*:**Фантики, обёртки от кондитерских изделий

***Предмет исследования*:** орфограммы русского языка

***Цель исследования*:** изучить названия конфет, классифицировать их с целью дальнейшего применения на уроках русского языка.

***Задачи исследования*:**

* Повысить грамотность письма, развивать орфографическую зоркость.
* Рассмотреть названия с точки зрения русского языка (лексики, морфологии и синтаксиса.).
* Собрать фантики с разными наименованиями конфет, изучить названия разных конфет.
* Составить материал для составления карточек по русскому языку.

**Методы исследования:**

* Справочно-информационный;
* Наблюдение;
* Поисковый;
* Творческий поиск;
* Анализ и систематизация.

**Предполагаемый результат:**

Создать «сладкий» орфографический словарик (Приложение № 1);

Придумать упражнения для развития орфографической зоркости (Приложение № 2).

**Из истории фантика и их названий**

* 1. **Понятие «фантик». История возникновения фантика.**

Почему обертку от конфеты называют фантиком, а не оберткой или завёрткой? Откуда это слово взялось? Слово фантик появилось из - за игры в фанты, в которой игроки давали некий предмет, и владельцу этого предмета нужно было исполнить то, что загадает главный игрок. Ну а обертка от конфеты была самым популярным "фантом", так и пошло-пошло.

Рассмотрим толкование данного слова в [Современном толковом словаре русского языка Т.Ф. Ефремовой](http://slovare.coolreferat.com/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C=%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0_%D0%95%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9).

Фантик – 1) Конфетная обертка.2) Особым образом свернутая конфетная обертка как элемент игры в фантики.

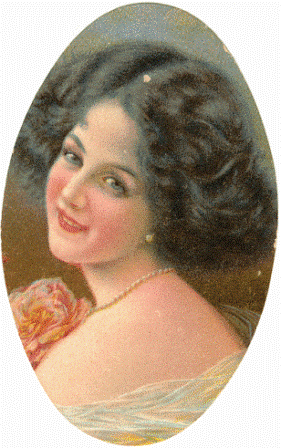
Фантики от конфет - как свидетельство истории. Какие были первые фантики?

Оказывается, фантики существуют всего около полутора сотен лет. А первой оберт­кой для конфет стала парафини­рованная бумага, придуманная в 1872 году знаменитым американ­ским изобретателем электрической лампочки Томасом Эдисоном. Производители конфет уже тогда поняли, что яркая упаковка привлекает покупателей к их продукции.

В середине XIX века в Петербурге уже была открыта первая фабрика по производству конфет. Владельцем ее был знаменитый Ландрин.

В начале ХХ века в России уже было известно множество сортов конфет: леденцы и монпансье с различными вкусами, помадка и тянучки, зефир, пастила...

На фантиках красовались изящные дореволюционные барышни, а названия были почти всегда связаны с женским полом: «Марианна», «Рыбачка», «Веселая вдова», «Софи».



Фантики для конфет и шоколадных плиток были очень красочными и рисовались как театральные афиши. Была, например, серия конфет «Загадка»: покупателю предлагалось отгадать несложную загадку, напечатанную на конфетном фантике. Существовали обертки «образовательные» - с таблицей умножения или азбукой, и развлекательные - с пословицами, поговорками, частушками, гороскопами, гаданием и пожеланиями.

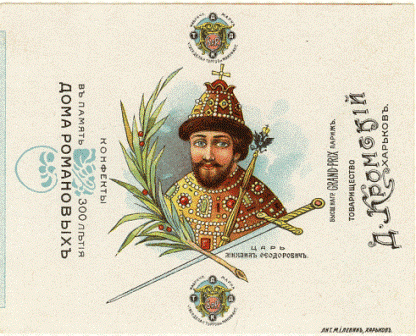
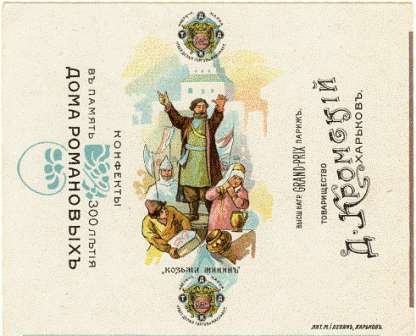
В знаменитом Това­риществе купцов Абрикосовых, од­ном из старейших производителей сладостей в России, который теперь называется «Бабаевский», для из­готовления ори­гинальной упаковки держали целый цех рабочих в количестве аж тридцати человек, да еще и специальную группу художников! Поэтому каждая упаковочная ко­робочка, бумажная этикетка или обертка становилась настоящим шедевром. Покупа­тели долгие годы хранили пустые коробки из-под конфет и кра­сивые фантики.

После революции производство конфет уже не блистало прекрасным оформлением. Даже красивые обертки ушли в прошлое – что уж говорить об украшениях из карамели... Названия были в духе того времени: «Народная», «Пионер» «Красный октябрь», «Республиканская», «Объединенный труд», «Красная звезда».

В наше время трудно представить конфету без фантика. Фантики для конфет - как одежда для людей: они защищают и украшают конфету. Красота фантика зависит от художника, создавшего эскиз. Художники каждый год придумывают для конфет яркие и интересные упаковки.

* 1. **Просветительная, воспитательная и развивающая роль фантика.**

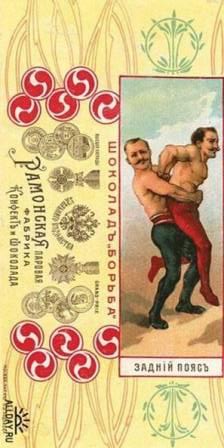
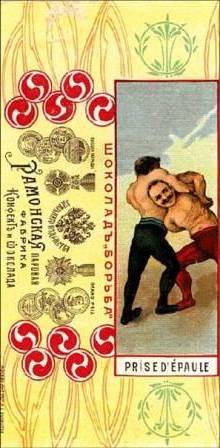
Одним из основных предназначений фантика стала просветительная задача, причем, не только для детей, но и для взрослых. Практически все важные события в жизни страны отражались именно на шоколадных обертках. На дореволюционном фантике можно было найти все что угодно: не только «подхваченные» последующими эпохами изображения играющих детей, животных и сказочных героев, но и, например, полную галерею портретов царей и цариц Российской империи.



Или изображения солдат всех родов войск в парадной форме. Товарищество «Эйнем» выпускает этнографическую шоколадную коллекцию с портретами индейцев, эскимосов и аборигенов Австралии, и серию «Клады земли и моря» с сюжетами про ловлю трепангов или добычу морских губок.



А «Рамонская паровая фабрика конфет и шоколада» предложила клиентам насладиться шоколадом «Борьба» с изображениями различных спортивных приемов.



Была дореволюционная серия конфет «Русские писатели» с репродукциями и отрывками из произведений.



Дети смотрели на фантики и спрашивали у родителей: «Это кто? Это что?», и, наверное, родителям было бы стыдно не ответить.

Утром в газете — вечером на конфете: похоже, многие кондитерские фабрики действовали именно по этому принципу. Вот, скажем, шоколадные конфеты «1812 год» фабрики Кудрявцева и одноименная карамель фабрики Кочетовых: гордый Наполеон на коне, задумчивый император в землянке, отступающая армия во главе с поверженным Бонапартом…



Выпускалась так же серия конфет «Именные» под девизом «Собери имена всех друзей!»



Кроме привлекательных картинок, модным было печатать на фантике и полезную информацию. Существовали развлекательные обвертки – с пословицами, поговорками, частушками, гороскопами, гаданием и пожеланиями и «образовательные» –стаблицей умножения или азбукой. А значит, владельцы кондитерских фабрик наделили фантик еще одной функцией – образовательной и развивающей. Например, серия конфет «Загадка»: покупателю предлагалось отгадать несложную загадку, напечатанную на конфетном фантике.



Еще одной задачей дореволюционного фантика стало привитие едокам конфет идеалов красоты и вкуса. Например, в фантиках дореволюционного периода отражался репертуар кино и театров. Замечательной традицией того времени был выпуск целых серий конфет, посвященных какому-либо событию. В этом был не только хитрый маркетинговый ход, но и расчет на стремление покупателя собрать всю серию для пополнения своих оригинальных коллекций.

**II. Методики исследований**

**2.1. Русский язык на обертках конфет**

Мы захотела выяснить, выполняет ли современный фантик те задачи, которые выполнял раньше. Я стала обращать внимание на конфетные обертки в магазине, и с радостью увидела конфеты «Загадка». Конечно, это не та самая «Загадка», которая выпускалась до революции, но все-таки чем-то похожа. На обертках фантика напечатаны разные загадки, разгадывание которых может стать интересным занятием для всей семьи по вечерам.

Я не нашла в магазинах фантиков с таблицей умножения, азбукой, пазлами.   
 К сожалению, фантиков, явно выполняющих образовательную и развивающую задачу, я не увидела.

Но зато я обратила внимание на названия конфет, напечатанные на обертках. В названии многих из них встречаются правила, которые мы изучаем в школе. Значит, фантику можно вернуть его образовательную роль новым способом.

Для своего исследования я использовала 140 различных наименований конфет **(Приложение 1)**, которые распределила следующим образом: на фантиках встретились 62 имён существительных, 19 имён прилагательных, 55 словосочетания, 2 наречия, 2 звукоподрожания. Глаголы среди рассмотренных нами конфет не встретились. Возможно потому, что оформители фантиков стремятся к яркости и образности, а эту функцию выполняют имена существительные и имена прилагательные.

**2.2. Классификация наименований конфет**

Все рассмотренные нами наименования конфет (фантики) можно классифицировать по следующим признакам:

1. По структуре (составу),
2. По лексическому значению и морфологическим признакам,
3. По способам образования и синтаксической функции.

***По структуре***

Мы обратили внимание, что названия конфетных фантиков состоят из одного и более слов.

|  |  |
| --- | --- |
| Состоят из одного слова | Состоят из двух и более слов |
| 77 наименования | 63 наименования |

Названия конфет, которые состоят из двух слов, можно использовать при изучении раздела «Синтаксис» темы «Словосочетание». А насколько интереснее списывать словосочетание с обертки только, что съеденной конфеты! Золотая лилия, Гусиные лапки, Бешенная пчелка, Золотой телёнок, Мишка косолапый, Фруктовый сад. Такие словосочетания интересны всем, особенно сладкоежкам.

По строению и значению эти словосочетания называются подчинительными, а есть ещё и сочинительные, например, Маша и медведь. Такое словосочетание на наших обертках только одно.

По фантикам увлекательнее изучать и лексику. Среди рассмотренных нами названий конфет были найдены слова, значений которых мы не знали:

**Ассорти** – специально составленный набор, смесь чего-либо однородного, схожего.

**Бриз –** местный слабый береговой ветер, дующий днем с моря на сушу, а ночью с суши на море.

**Грильяж** – сорт шоколадных конфет с поджаренными орехами или миндалём.

**Кипарис** – южное вечнозеленое хвойное дерево, преимущественно с пирамидальной кроной.

**Курьёз** – странный, диковинный или смешной случай.

**Лакомка** – тот, кто любит лакомиться.

**Сезам** – то же, что и кунжут (вид однолетних травянистых растений рода кунжутного семейства Педалиевые).

**Фуга** – последовательное повторение одной музыкальной темы несколькими голосами.

**По лексическому значению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Имя существительное** | **Имя прилагательное** |
| Буратино – сказочный персонаж.  Василёк – цветок.  Весна – время года.  Вишня – плодовое дерево семейства розово-цветных с сочными тёмно-красными плодами.  Десерт – фрукты или сладкое блюдо подаваемое в конце обеда.  Дюшес – сорт крупных южных груш.  Желе – сладкое студенистое кушанье из фруктовых соков, сливок, сметаны, приготовленное с желатином.  Загадка – изображение или выражение, нуждающееся в разгадке, истолковании.  Золушка – сказочный персонаж. Тот, кого не любят, постоянно незаслуженно обижают.  Зонтик – упругий матерчатый купол на длинной ручке, натягивающийся на спицах и раскрывающийся над головой для защиты от дождя или солнца.  Кислинка – слабый привкус кислоты.  Колобок – сказочный персонаж. Небольшой круглый хлебец.  Коровка – 1. божья коровка. 2.домашнее молочное животное, самка домашнего быка.  Ласточка – птица.  Лёд – замершая и затвердевшая вода.  Малина – ягода.  Мечта – нечто, созданное воображением, мысленно представляемое.  Молоко – жидкость, получаемая от домашних коров.  Мята – душистая многолетняя трава.  Пилот – специалист, управляющий летательным аппаратом.  Пчёлка – насекомое.  Ромашка – цветок.  Сказка – выдумка.  Снежок – небольшой, плотно скатанный комок снега.  Южанка – жители Юга. | Мятная – вкус мяты.  Апельсиновая – вкус апельсина.  Ореховые – вкус ореха.  Сливочные – вкус сливок.  Желейные – приготовленные в виде желе.  Изумрудные – прозрачно - зелёный.  Клюквенная – вкус клюквы.  Кофейная – вкус кофе.  Лимонная – вкус лимона.  Молочная – вкус молока. |

Изучая фантики, мы обратили внимание на морфологические признаки имен существительных и прилагательных. Чаще всего используются имена существительные единственного числа в начальной форме: «Маска», «Ромашка», «Южанка», «Барбарис», наиболее распространены мужской и женский род. Средний род либо представлен в единичных экземплярах, либо отсутствует вообще. В русских наименованиях средний род мы видим только в заимствованных словах «Сафари», «Манго» или в названиях отвлеченных понятий: «*Изобилие», «Вдохновение».*

**По морфологическим признакам мы разделили названия фантиков на следующие группы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Название, указывающее на географическую принадлежность | Африкушки, Бухта песчаная, Ласточкина Ангара |
| Название, в которых встречаются имена и клички животных | Алёнка, Коровка, Лёвушка, Пчёлка, Рачки, Король лев, Золотой телёнок, Буревестник, Весёлые гуси, Рома+Машка, принцесса Диана, Маша и медведь, Нильс, папа Коля. |
| Название, указывающее на национальность | Китаянка, Француженка |
| Название, указывающее на место проживания | Южанка, Марсианка |
| Название, указывающее на растения | Вишня, Ромашка, Золотая лилия, Золотая резеда, Василек, Малина, Белая черемуха, Фиалка, Красный мак |
| Надписи, указывающие на сказочных героев | Золотая рыбка, Конёк- горбунок, Золушка, Кот в сапогах, Карабас Барабас, Колобок, Маша и медведь, Красная шапочка, Папа Карло |
| Надписи, указывающие на названия сказок | Золотая рыбка, Конёк-горбунок, Золушка, Кот в сапогах, Колобок, Маша и медведь, Мишка-топтышка, Красная шапочка, Мишкакосолапый, Мишка -топтышка, Золотой ключик, Петушок золотой гребешок, Терем-теремок |
| Надписи, указывающие на названия фрукты | Апельсиновая, ананасовая, клюквенная, лимонная, вишня, дюшес, ореховые, киви, клубника со сливками, лимончики, малина, ягодная поляна |
| Надписи, указывающие на явления природы, времена года | Весна, Лето, Южная ночь, Радужный, Аврора, Шоколадная ночь, Дары солнца |
| Надписи, указывающие на искусство | Ария, Театральная, Премьера, Балет, Бенефис, Рапсодия, Аккорд |

***По способам образования***

Созданные основными способами словообразования названия конфет являются оригинальной находкой на уроке русского языка. Например, при изучении темы «Словообразование имен существительных» можно использовать следующие фантики.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Приставочно-суффиксальный | Суффиксальный | Сложение основ |
| Наслаждение  Загорье | Снеж-ОК-  Коров –К-а  Лев-УШК-а  Орех ОВ-ая  Нерп-ЁНОК-  Лед-ОК-  Лимон-ЧИК-и  Француж-ЕНК-а  Рач-К-и  Пчел-К-а  Загад-К-а  Кисл –ИН-К-а  Лимон-ЧИК-и  Юж-АН-К-а | Самоцветы  Буревестник  Черноморочка |

«Словообразование имен прилагательных» вот такие:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Приставочно-суффиксальный | Суффиксальный | Сложение основ |
|  | Орех – ОВ-ые  Север-Н-ые  Флот-СК –ая  Крестьян-СК-ая  Слив-ОЧ-Н-ые  Радуж-Н-ые  Грильяж-Н-ые  Музык-АЛ-Н-ая  Желе-Н-ая |  |

Таким образом, в названиях конфет самым распространенным является суффиксальный способ словообразования.

**Заключение**

На данном этапе работы мы можем сделать следующие *вывод, что* все изученные нами названия конфет – это части речи, которые мы уже изучили и продолжаем изучать на уроках русского языка.

Поскольку имя существительное – это самая большая группа слов в русском языке, то чаще всего именно оно встречается в названиях конфет.

С точки зрения лексического значения фантики могут дать интересный материал для составления разных заданий по русскому языку.

Многие названия конфет могут стать полезными при изучении различных тем русского языка. В ходе работы мы составили карточки, которые можно использовать на уроках русского языка в 3-5 классах.

Проделав указанную работу, я пришла к выводу, что моя гипотеза полностью подтвердилась: по фантикам от кондитерский изделий можно изучать орфограммы русского языка и, таким образом развивать орфографическую зоркость.

В презентации мы представили только некоторые примеры орфограмм. В более полном объеме слова с орфограммами представлены в «Сладком орфографическом словарике» (Приложение № 1).

Кроме того, были составлены задания на развитие орфографической зоркости (ПРИЛОЖЕНИЕ № 2)

В заключение хочется сказать, что вокруг нас столько интересной и полезной информации. Нужно только заметить ее!

СОВМЕЩАЙТЕ ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ!

**Литература**

1. Алгазина Н.Н. О развитии орфографической зоркости. / Н.Н Алгазина// Русский язык в школе. – 1981 – №3 – С. 32-37.
2. Бабайцева В.В. Тайны орфографической зоркости. / В.В. Бабайцева // Русская словесность. – 2000 – №1 – С. 62-68.
3. Бабайцева, В.В. Русский язык. Теория. 5-9 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений / В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова.- М.: Дрофа,2012.
4. Большой толковый словарь современного русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова –М., 1995г.
5. В.И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка»- 2007 год
6. Детская энциклопедия. «Открытия и изобретения». Издательство «Росмэн», 2008 год.
7. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка.М.: Дрофа, Русский язык, 2000.
8. И. Зайцева «Домашние конфеты. Шоколадные, ореховые, фруктовые, желейные, молочные, сливочные, суфле.» Издательство [«Клуб Семейного Досуга»](http://www.bookclub.ua/catalog/books/?listmode=2&f_dbookv57=9744), 2015 г.
9. Книга «Конфеты. Хорошая книга» (современный путеводитель по приготовлению разнообразных сладостей), 2014г.
10. Л. Ивановская «Кондитерские изделия.» Издательство  «[Диля](http://www.labirint.ru/pubhouse/45/)», 2008 г.
11. Учебник «Русский язык» 4 класс, Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева
12. Учебник «Русский язык» 5 класс, Разумовская М.А.
13. Ресурсы Интернета:

<http://www.66.ru/news/freetime/122927/> Сайт музея этикетки (Выставка, посвященная истории упаковки и роли женщины в рекламе)

[*http://pochemuha.ru/istoriya-fantika*](http://pochemuha.ru/istoriya-fantika) История фантика и конфет

<http://humus.livejournal.com/1927164.html> Обертки конфет дореволюционного периода

<http://www.savok.org/produkty/1099-sovetskie-konfety.html>Обертки советского периода

<http://allday.ru/index.php?newsid=407533> Обертки советского периода

<http://www.uniconf.ru/ru/catalog/> Обертки современного этапа развития государства

<http://kvartaplast.ru/st/142-fant.html> Современное производство конфет

«Вред сладкого? Две стороны медали». <http://jhealth.ru/questions/why_dessert_harmful/>

«Польза и вред сладкого» <http://foodinformer.ru/products/sladkoe>

Борисенко О.В. "Орфографический словарь русского языка"   
Подробнее:<http://www.labirint.ru/books/60316/>

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1**

**Сладкий орфографический словарик**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Имя существительное** | **Имя прилагательное** | **Словосочетание** | **Наречие** | **Звукоподражание** |
| Ассорти | Ананасные | Ананасная долина | Очень | Кис-кис |
| Балалайка | Апельсиновая | Ананас Денисович | Ярче | Му-му |
| Барбарис | Бабаевские | Ананасовый аромат |  |  |
| Баунти | Грильяжные | Белая черемуха |  |  |
| Бриз | Желейные | Бешенная пчелка |  |  |
| Бубенчики | Изумрудные | Букет любви |  |  |
| Буратино | Клюквенная | Весёлые гуси |  |  |
| Буревестник | Кофейная | Весенняя прогулка |  |  |
| Василек | Лимонная | Весёлые дольки |  |  |
| Весна | Мандариновые | Вечерние берега |  |  |
| Вишня | Молочная | Вкус лета |  |  |
| Горицвет | Морские | Горные маки |  |  |
| Грильяж | Музыкальная | Гусиные лапки |  |  |
| Десерт | Мятная | Дары солнца |  |  |
| Дюшес | Ореховые | Звездная ночь |  |  |
| Желе | Полярная | Звёздный бриз |  |  |
| Загадка | Радужный | Зимние затеи |  |  |
| Золушка | Сливочные | Золотая лилия |  |  |
| Зонтик | Театральная | Золотая рыбка |  |  |
| Карабас Барабас | Флотская | Золотой ключик |  |  |
| Кара-Кум |  | Золотой телёнок |  |  |
| Киви |  | Золотой чай |  |  |
| Кипарис |  | Клубника со сливками |  |  |
| Кислинка |  | Конёк-горбунок |  |  |
| Колобок |  | Коровка ирисная |  |  |
| Коровка |  | Кот в сапогах |  |  |
| Крокант |  | Красная шапочка |  |  |
| Курьез |  | Красный октябрь |  |  |
| Лакомка |  | Лапки-царапки |  |  |
| Ласточка |  | Любимая птичка |  |  |
| Лёвушка |  | Мишка косолапый |  |  |
| Ледок |  | Молочное трио |  |  |
| ЛеФруа |  | Морская звезда |  |  |
| Лимончики |  | Морской бриз |  |  |
| Малина |  | Нежная сказка |  |  |
| Марс |  | Орешки в шоколаде |  |  |
| Марсианка |  | Папа Коля |  |  |
| Маска |  | Парящая чайка |  |  |
| Маскарад |  | Плюшевый мишка |  |  |
| Маша и медведь |  | Принцесса Диана |  |  |
| Мечта |  | Птичка весничка |  |  |
| Милки Уэй |  | Птичье молоко |  |  |
| Мишка-Топтышка |  | Сказка о ключике |  |  |
| Молоко |  | Сказки Пушкина |  |  |
| Морозочка |  | Снежная особа |  |  |
| Мята |  | Солнечное настроение |  |  |
| Наслаждение |  | Сочная долька |  |  |
| Нильс |  | Топленое молоко |  |  |
| Папа Карло |  | У бабуси гуси |  |  |
| Пилот |  | Французский десерт |  |  |
| Полюшко |  | Фруктовый сад |  |  |
| Пчёлка |  | Цитрусовый микс |  |  |
| Рачки |  | Шоколадная ночь |  |  |
| Ромашка |  | Ягодная поляна |  |  |
| Сезам |  | Яшкинская картошка |  |  |
| Сказка |  |  |  |  |
| Снежок |  |  |  |  |
| Тими |  |  |  |  |
| Фуга |  |  |  |  |
| Хрумка |  |  |  |  |
| Черноморочка |  |  |  |  |
| Южанка |  |  |  |  |

**Приложение 2 (к главе 2.2.)**

**Карточка №1**

Определите способ образования слов. Запишите его. Сделайте морфемный разбор выделенных слов.

*Масленица, Африкушки, Коровка, Снежок, Алёнка, Лёвушка, Детям, Лимончики, Француженка, Живинка, Нерпёнок, Котя, Рачки.*

**Карточка №2**

Определите лексическое значение указанных слов. Запишите их. С указанными словами составьте словосочетания.

*Масленица, Мечта, Загорье, Лимончики, Маска, Желе, Нива, Марсианка, Эклер, Живинка, Лукоморье, Фрукко, Дюшес.*

**Карточка №3**

Сделайте разбор словосочетаний (выделите главное и зависимое слова), определите падеж имён существительных.

*Весёлым детишкам, Шоколадная ночь, Птичье молоко, Гусиные лапки, Золотая резеда, Клубника со сливками, Орешки в шоколаде*

**Карточка №4**

Распределите словосочетания в 2 столбика.

|  |  |
| --- | --- |
| Прямое значение | Переносное значение |
|  |  |

*Шоколадная ночь, Золотой телёнок, Премьера артиста, Птичье молоко, Гусиные лапки, Золотая резеда, Солнечное настроение, Итальянские тайны, Байкальская загадка, Молодёжные истории, Звёздный бриз, Вкус лета, Фруктовый сад.*

**Карточка №5**

Выберите одушевленные существительные, составьте с ними словосочетания и запишите их.

*Папа Карло, Дюшес, Малина, Аленка, Загадка, Жаклин, Причал, Корсика, Ксюша, Умка, Марсианка, Котя, Ассорти, Кара-Кум.*

**Карточка №6**

Запиши существительные в два столбика: 1) собственные, 2) нарицательные

*Папа Карло, Дюшес, Малина, Аленка, Загадка, Жаклин, Причал, Корсика, Ксюша, Умка, Марсианка, Котя, Ассорти, Кара-Кум, Жаклин, Десерт.*

**Карточка №7**

Укажите род существительных.

*Шоколадная ночь, Золотой телёнок, Премьера артиста, Птичье молоко, Гусиные лапки, Золотая резеда, Солнечное настроение, Итальянские тайны, Байкальская загадка, Молодёжные истории, Звёздный бриз, Вкус лета, Фруктовый сад.*

**Карточка №8**

Запишите существительные в три столбика: 1) женского рода, 2) среднего рода, 3) мужского рода.

*Папа Карло, Дюшес, Малина, Аленка, Загадка, Жаклин, Причал, Корсика, Ксюша, Умка, Марсианка, Котя, Ассорти, Кара-Кум, Жаклин, Десерт, Африкушки, Лимончики.*

**Карточка №9**

Образуйте от данных существительных форму множественного числа.

*Дюшес, Малина, Загадка, Причал, Ксюша, Умка, Десерт, Вишня, Сказка, Соната, Пчелка, Мечта, Весна, Василек.*