**Выступление по теме проекта:**

**«Русский язык на обертках конфет»**

**Введение**

Жила – была конфета

С веселою начинкой –

Вот от нее бумажка

С веселою картинкой!

Ах, был бы я художник,

Вставал бы чуть свет

И рисовал бы только

Бумажки от конфет

Все мы, от мала до велика, обожаем конфеты, у каждого есть любимый сорт. Съедая конфету, мы выбрасываем фантики, которые, в свою очередь, превращаются в мусор. Кажется, что интересного можно найти в фантике от конфет. Оказывается, он многое может рассказать, например, он может напомнить нам правила русского языка. Разглядывая яркие блестящие конфетные обертки, я предположила, что если использовать названия конфет, то можно сделать уроки русского языка интереснее.

В нашем исследовании приводятся примеры того, какие изученные правила можно встретить на конфетных обертках. Фантики собирались от реально съеденных конфет.

Учитель мне рассказала о том, что основы грамотного письма берут свое начало от умения замечать орфограммы, «видеть» их в окружающей нас письменной речи. Это орфографическая зоркость.

***Актуальность исследования*** заключается в том, что орфографическая зоркость приобретается как раз в период начальной школы. Все дети очень любят конфеты, так почему бы не совместить приятное с полезным: развивать орфографическую зоркость, изучая орфограммы русского языка по фантикам от конфет? **СЛАЙД 2**

***Гипотеза*:**

1. Изучать орфографию можно не только на уроках русского языка;

2. На обёртках кондитерских изделий можно встретить слова с орфограммами русского языка.

***Объект исследования*:**Фантики, обёртки от кондитерских изделий

***Предмет исследования*:** орфограммы русского языка

***Цель исследования*:** изучить названия конфет, классифицировать их с целью дальнейшего применения на уроках русского языка.

***Задачи исследования*:**

* Повысить грамотность письма, развивать орфографическую зоркость.
* Рассмотреть названия с точки зрения русского языка (лексики, морфологии и синтаксиса.).
* Собрать фантики с разными наименованиями конфет, изучить названия разных конфет.
* Составить материал для составления карточек по русскому языку.

**Предполагаемый результат:**

Создать «сладкий» орфографический словарик (Приложение № 1);

Придумать упражнения для развития орфографической зоркости (Приложение № 2). **СЛАЙД 3**

**Понятие «фантик». История возникновения фантика.**

Слово фантик появилось из - за игры в фанты, в которой игроки давали некий предмет, и владельцу этого предмета нужно было исполнить то, что загадает главный игрок. Ну а обертка от конфеты была самым популярным "фантом", так и пошло.

Рассмотрим толкование данного слова в [Современном толковом словаре русского языка Т.Ф. Ефремовой](http://slovare.coolreferat.com/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C=%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0_%D0%95%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9).

Фантик – 1) Конфетная обертка.2) Особым образом свернутая конфетная обертка как элемент игры в фантики.

Какие были первые фантики?

Оказывается, фантики существуют всего около полутора сотен лет. А первой оберт­кой для конфет стала парафини­рованная бумага, придуманная в 1872 году знаменитым американ­ским изобретателем электрической лампочки Томасом Эдисоном. Производители конфет уже тогда поняли, что яркая упаковка привлекает покупателей к их продукции.

В середине XIX века в Петербурге уже была открыта первая фабрика по производству конфет.

В начале ХХ века в России уже было известно множество сортов конфет: леденцы и монпансье с различными вкусами, помадка и тянучки, зефир, пастила... **СЛАЙД 4**

На фантиках красовались изящные дореволюционные барышни, а названия были почти всегда связаны с женским полом.

Фантики для конфет и шоколадных плиток были очень красочными и рисовались как театральные афиши. Существовали обертки «образовательные» - с таблицей умножения или азбукой, и развлекательные - с пословицами, поговорками, частушками, гороскопами, гаданием и пожеланиями.

Для из­готовления ори­гинальной упаковки держали целый цех рабочих в количестве аж тридцати человек, да еще и специальную группу художников! Поэтому каждая упаковочная ко­робочка, бумажная этикетка или обертка становилась настоящим шедевром. Покупа­тели долгие годы хранили пустые коробки из-под конфет и кра­сивые фантики.

После революции производство конфет уже не блистало прекрасным оформлением. Даже красивые обертки ушли в прошлое – что уж говорить об украшениях из карамели...

В наше время трудно представить конфету без фантика. Фантики для конфет - как одежда для людей: они защищают и украшают конфету. Красота фантика зависит от художника, создавшего эскиз. Художники каждый год придумывают для конфет яркие и интересные упаковки. **СЛАЙД 5**

**Просветительная, воспитательная и развивающая роль фантика.**

Одним из основных предназначений фантика стала просветительная задача. Практически все важные события в жизни страны отражались именно на шоколадных обертках. На дореволюционном фантике можно было найти все что угодно: изображения играющих детей, животных и сказочных героев, но и, например, полную галерею портретов царей и цариц Российской империи. **СЛАЙД 6**

А «Рамонская паровая фабрика конфет и шоколада» предложила клиентам насладиться шоколадом «Борьба» с изображениями различных спортивных приемов. **СЛАЙД 7**

Была дореволюционная серия конфет «Русские писатели» с репродукциями и отрывками из произведений.

Утром в газете — вечером на конфете: похоже, многие кондитерские фабрики действовали именно по этому принципу. Вот, скажем, шоколадные конфеты «1812 год»: гордый Наполеон на коне, задумчивый император в землянке, отступающая армия во главе с поверженным Бонапартом… **СЛАЙД 8**

Выпускалась так же серия конфет «Именные» под девизом «Собери имена всех друзей!»

Существовали развлекательные обвертки – с пословицами, поговорками, частушками, гороскопами, гаданием и пожеланиями и «образовательные» – с таблицей умножения или азбукой. А значит, владельцы кондитерских фабрик наделили фантик еще одной функцией – образовательной и развивающей.

Еще одной задачей дореволюционного фантика стало привитие едокам конфет идеалов красоты и вкуса. Например, в фантиках дореволюционного периода отражался репертуар кино и театров. Замечательной традицией того времени был выпуск целых серий конфет, посвященных какому-либо событию. В этом был не только хитрый маркетинговый ход, но и расчет на стремление покупателя собрать всю серию для пополнения своих оригинальных коллекций. **СЛАЙД 9**

**Методики исследований**

**Русский язык на обертках конфет**

Мы захотела выяснить, выполняет ли современный фантик те задачи, которые выполнял раньше. Я стала обращать внимание на конфетные обертки в магазине, и с радостью увидела конфеты «Загадка». Конечно, это не та самая «Загадка», которая выпускалась до революции, но все-таки чем-то похожа. На обертках фантика напечатаны разные загадки, разгадывание которых может стать интересным занятием для всей семьи по вечерам.

Я не нашла в магазинах фантиков с таблицей умножения, азбукой, пазлами.   
 К сожалению, фантиков, явно выполняющих образовательную и развивающую задачу, я не увидела.

Но зато я обратила внимание на названия конфет, напечатанные на обертках. В названии многих из них встречаются правила, которые мы изучаем в школе. Значит, фантику можно вернуть его образовательную роль новым способом.

Для своего исследования я использовала 140 различных наименований конфет **(Приложение 1)**, которые распределила следующим образом: на фантиках встретились 62 имён существительных, 19 имён прилагательных, 55 словосочетания, 2 наречия, 2 звукоподрожания. Глаголы среди рассмотренных нами конфет не встретились. Возможно потому, что оформители фантиков стремятся к яркости и образности, а эту функцию выполняют имена существительные и имена прилагательные. **СЛАЙД 10**

**Классификация наименований конфет**

Все рассмотренные нами наименования конфет (фантики) можно классифицировать по следующим признакам:

1. По структуре (составу),
2. По лексическому значению и морфологическим признакам,
3. По способам образования и синтаксической функции.

***По структуре***

Мы обратили внимание, что названия конфетных фантиков состоят из одного и более слов.

Названия конфет, которые состоят из двух слов, можно использовать при изучении раздела «Синтаксис» темы «Словосочетание». А насколько интереснее списывать словосочетание с обертки только, что съеденной конфеты! Золотая лилия, Гусиные лапки, Бешенная пчелка, Золотой телёнок, Мишка косолапый, Фруктовый сад. Такие словосочетания интересны всем, особенно сладкоежкам.

По строению и значению эти словосочетания называются подчинительными, а есть ещё и сочинительные, например, Маша и медведь. Такое словосочетание на наших обертках только одно. **СЛАЙД 11**

По фантикам увлекательнее изучать и лексику. Среди рассмотренных нами названий конфет были найдены слова, значений которых мы не знали:

Ассорти, Бриз, Грильяж, Кипарис, Курьёз, Лакомка, Сезам, Фуга **СЛАЙД 12**

**По лексическому значению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Имя существительное** | **Имя прилагательное** |
| Вишня – плодовое дерево семейства розово-цветных с сочными тёмно-красными плодами.  Десерт – фрукты или сладкое блюдо подаваемое в конце обеда.  Желе – сладкое студенистое кушанье из фруктовых соков, сливок, сметаны, приготовленное с желатином.  Загадка – изображение или выражение, нуждающееся в разгадке, истолковании. | Апельсиновая – вкус апельсина.  Ореховые – вкус ореха.  Сливочные – вкус сливок.  Изумрудные – прозрачно - зелёный.  Клюквенная – вкус клюквы. |

Изучая фантики, мы обратили внимание на морфологические признаки имен существительных и прилагательных. Чаще всего используются имена существительные единственного числа в начальной форме: «Маска», «Ромашка», «Южанка», «Барбарис», наиболее распространены мужской и женский род. Средний род либо представлен в единичных экземплярах, либо отсутствует вообще. В русских наименованиях средний род мы видим только в заимствованных словах «Сафари», «Манго» или в названиях отвлеченных понятий: «*Изобилие», «Вдохновение».* ***СЛАЙД 13***

**По морфологическим признакам мы разделили названия фантиков на следующие группы:**

* Название, указывающее на географическую принадлежность
* Название, в которых встречаются имена и клички животных
* Название, указывающее на национальность
* Название, указывающее на место проживания
* Название, указывающее на растения
* Надписи, указывающие на сказочных героев
* Надписи, указывающие на названия сказок
* Надписи, указывающие на названия фрукты
* Надписи, указывающие на явления природы, времена года
* Надписи, указывающие на искусство **СЛАЙД 14**

***По способам образования***

Созданные основными способами словообразования названия конфет являются оригинальной находкой на уроке русского языка. Например, при изучении темы «Словообразование имен существительных, прилагательных» можно использовать следующие фантики. Посмотрите таблицу.

Таким образом, в названиях конфет самым распространенным является суффиксальный способ словообразования. **СЛАЙД 15**

**Заключение**

На данном этапе работы мы можем сделать следующие *вывод, что* все изученные нами названия конфет – это части речи, которые мы уже изучили и продолжаем изучать на уроках русского языка.

Поскольку имя существительное – это самая большая группа слов в русском языке, то чаще всего именно оно встречается в названиях конфет.

С точки зрения лексического значения фантики могут дать интересный материал для составления разных заданий по русскому языку.

Многие названия конфет могут стать полезными при изучении различных тем русского языка. В ходе работы мы составили карточки, которые можно использовать на уроках русского языка в 3-5 классах.

Проделав указанную работу, я пришла к выводу, что моя **гипотеза полностью подтвердилась: по фантикам от кондитерский изделий можно изучать орфограммы русского языка и, таким образом развивать орфографическую зоркость.**

В заключение хочется сказать, что вокруг нас столько интересной и полезной информации. Нужно только заметить ее!

СОВМЕЩАЙТЕ ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ! **СЛАЙД 16**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**