**Шуточное состязание"Богатыри"**

**Участвуют:**
ИЛЬЯ МУРОМЕЦ.
АЛЁША ПОПОВИЧ.
ЛЕНЬ.
РОБОСТЬ.
БОЙЦЫ — воспитанники детского сада

**БОГАТЫРИ** (низко кланяясь всем)

**ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**
Ой, да жили на Руси богатыри!
Берегли они покой родной земли.
Свою силушку прославили в веках,
Славу добрую оставили в сердцах!

**АЛЁША ПОПОВИЧ**
(весело)
Не мечом рубить,
Не крушить, да сечь,
Вышли мы на круг,
Сняв кольчуги с плеч.
Скажем вам, друзья:
«Выходи любой!
Удальцов зовём
На потешный бой!»

**ВОИНЫ**
Мы готовы!!!

**ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**
Но узнайте, вы, други-молодцы — как пойдёт, закипит состязание, так тотчас явятся сюда наши недруги — Лень липучая, да Робость бледная, станут мешать! Не сдадитесь? Не отступите?

**ВОИНЫ**
Нет! Нет!

**АЛЁША ПОПОВИЧ**
(собирая «воинов» вкруг)

Так затеем же игры разные,
Да потехи устроим весёлые,
Сила-силушка молодецкая
В этих игрищах пусть прославится!

(Богатыри делят «воинов» на две команды при помощи считалок, например)

Жаба прыгала, скакала,
Чуть в болото не упала.
Из болота вышел дед —
Двести восемьдесят лет.
Раз, два, три —
Это, верно, будешь ты!

Ехала телега из Москвы,
Потеряла три доски.
Стук-звон,
Выйди вон!

Вышел месяц из тумана,
Вынул ножик из кармана.
Буду резать, буду бить,
Всё равно тебе водить!
Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел месяц погулять.
А за месяцем луна —
Оставайся ты одна.

(Команды можно подобрать при помощи жеребьёвки. Например, Алёша Попович по очереди подводит к Илье Муромцу двух «воинов», из которых тот выбирает одного. Перед тем как предстать перед богатырём, нужно договориться, кто из «воинов» будет кто, например.)

Белый рыцарь или Красная Шапочка?
Сахару кусочек или синенький платочек?
Стальное колечко или бедное сердечко?
Обруч вертеть или в небо лететь?
Шар катить или воду лить?
В лесу заплутать или птичку достать?
Какого кота — рыжего или полосатого? и т.д.

На середине жеребьёвки богатыри меняются ролями: теперь Илья Муромец подводит «воинов » к Алёше Поповичу, а тот выбирает.
Когда команды тем или иным способом сформированы, Богатыри объявляют первое испытание — «эстафету».

Перёд её началом они дают «воинам» краткую историческую справку:
...Само слово «эстафета» родилось в Испании от слова «стремя». В прежние времена, когда ещё даже не слышали о телефоне и Интернете, новости посылались с посыльными. Обычно это бывал всадник на коне. Получит он сообщение, ногу в стремя, сам в седло — и вперёд! Как можно скорей! Гнал лошадь, что было сил. Но силы у лошади не бесконечны. Устанет конь, его сменят — и снова в путь. А уж как сам посыльный из сил выбьется, так его сменяет другой посыльный. Так и появилась эстафета.
Часто гонцу приходилось преодолевать в пути разные препятствия: переправляться через реки, пробираться сквозь густой лес и т.д.
В те давние времена любой воин мог сделаться таким посланником.

(Богатыри предлагают «воинам» тоже попытать свои силы и объявляют первую эстафету, одну или несколько, по выбору)
1. Бег двоих участников в одном обруче.
2. Бег спиной вперёд.
3. Бег с книгой на голове.
4. Бег с ведением мяча.
5. Бег с отбиванием воздушного шарика и т.д.
(«Воины» выстраиваются по линии старта, но тут совершенно неожиданно появляются Лень и Робость.)

**ЛЕНЬ И РОБОСТЬ**
(шагая, хором)
Расставим мы сети,
Затянем в болото;
И всё станет лень вам,
И всё неохота (повтор).

**ЛЕНЬ**
Чего вы тут затеяли?.. Игры какие-то... состязания... Зачем это всё? Зачем стараться, напрягаться... когда есть диван мягкий, да телевизор?! Вот там, в нём, пускай и напрягаются. А мы ляжем да поглядим (манит детей к дивану). Сейчас "телик" включим... (ложится). А то и включать не станем... так полежим... Идите ко мне. Тут хорошо, мягко... (зевает).
 **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**
Не поддавайтесь, ребята!

**ВОИНЫ**
Не поддадимся!!!

**РОБОСТЬ**
(зажимая уши)
Ой, не шумите так!
(С опаской оглядываясь по сторонам.)
Что это у вас? Мячи? Они же прыгучие, драчливые... Ой, а это что? Шары? Они же лопаются! Давайте лучше сядем в стороночке, помолчим тихонечко... так время и пройдёт.
 **АЛЁША ПОПОВИЧ**
(смеясь)
Вот зануды! Не слушайте их, ребята! Начнём нашу эстафету!

**ВОИНЫ**
Начнём!!!

**РОБОСТЬ**
(снова зажимая уши)
Ой, ой!
Я робею и дрожу
И пожалуй... ухожу.

(Робость будит Лень, уже успевшую задремать на диване, зовёт с собой. Но Лень, проснувшись и оглядевшись, начинает что-то шептать Робости: обе, похоже, о чём-то тайком договариваются.)

**ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**
(махнув на них рукой)
Начнём же, други мои!

(Богатыри становятся во главе команд и проводят первую эстафету — беговую (одну или несколько). См. выше.)

Следующая эстафета — «пройди болото»:
У линии старта выстраиваются обе команды во главе с Богатырями. Напротив каждой команды расположен ряд «кочек» (это могут быть простые круги, нарисованные на полу). Воины должны переправиться по ним через «болото», перепрыгивая с «кочки» на «кочку». Первыми дорогу прокладывают Богатыри. Каждый очередной «воин-гонец», закончив прыгать, бежит к своей колонне и передаёт эстафету следующему «гонцу». Побеждает команда, первой закончившая «переправу».
(В это время Лень и Робость продолжают шушукаться. Богатыри обращают на них внимание детей.)

**АЛЁША ПОПОВИЧ**
А что, воины, не расшевелить ли нам этих двоих, а то сидят там, шепчутся. Может, развлечём их, распотешим!
(Алёша Попович приносит полную коробку теннисных шариков (или лёгких маленьких мячей) и объявляет задание: набросать как можно больше шариков на диван.
Начинается потеха. «Воины» стараются попасть шариками не в Лень и Робость, а на диван, а Лень и Робость, в свою очередь, стараются отбить как можно больше шариков.

Провести игру можно и в виде состязания между командами, предварительно пометив шарики. Выигравшей будет считаться команда, набросавшая больше шариков со своей меткой на диван.
Лень и Робость сами собирают шарики и объявляют, каких к ним попало больше. В это время Богатыри готовят следующее состязание: к перекладине привязывают мяч так, чтобы он почти касался пола, а под ним раскладывают много мелких предметов.
После окончания «обстрела» дивана, Богатыри предлагают «Воинам», Лени и Робости поиграть всем вместе. Игра называется «попробуй собери». Нужно взять мяч в руки и отойти на несколько шагов. Затем поднять мяч до уровня головы и толкнуть его. Пока мяч раскачивается, нужно собрать как можно больше предметов таким образом, чтобы мяч не коснулся собирающего.)

**ЛЕНЬ**
(лениво)
У меня и так вон, сколько шариков, зачем мне ещё что-то там собирать? (снова усаживается на диван).

**РОБОСТЬ**
Ой, а если мяч по мне попадёт! Нет, боязно.
(Тоже усаживается на диван. Они опять начинают шушукаться.)

(Воины начинают игру. Когда все предметы собраны, Богатыри обращаются к детям)
**ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**
А теперь начнёмте смело
Бой честной да удалой!
Пусть народ на вас полюбуется!

**АЛЁША ПОПОВИЧ**
Полюбуется, да и сам решит,
Кто из вас сильней,
Кому первым слыть!

(Богатыри объявляют условия игры «перетягивалки»:
Обе команды становятся по разные стороны начерченной на полу линии и берутся за руки. По сигналу Богатырей «воины» стараются перетянуть друг друга за черту. Те, кого перетянули, выбывают. Оставшиеся «воины» составляют новые пары и игра продолжается до последнего «война» которого Богатыри и объявляют победителем.

Следующее испытание на силу рук — «лист в кулаке». Перед каждым желающим кладётся лист газеты. Правую руку нужно завести за спину, а левой, комкая, собрать лист газеты в кулак. Побеждает тот, кто соберёт лист первым.)
(В это время Лень и Робость, пошептавшись, поднимаются, наконец, с дивана.)

**ЛЕНЬ**
(лениво, неохотно)
Что ж, мы должны признать...
Вы и сильные, вы и смелые...

**РОБОСТЬ**
(тихонько, Лени)
Но не всё ещё и потеряно...
(Подражая Богатырям.)
Мы своё теперь предлагаем вам!-
Испытать хотим
Мы не силушку,
А умишко ваш,
Да внимательность!
(Толкает Лень).

**ЛЕНЬ**
(встрепенувшись)
А условия будут у нас такие... Хотя... может быть, вы заранее не согласитесь, так я и говорить не стану, силу тратить.

**АЛЁША ПОПОВИЧ**
Говорите ваше условие. Никто здесь не испугается, правда?

**ВОИНЫ**
Правда! Не испугаемся!

(Лень и Робость подталкивают друг друга: Лень ленится говорить, а Робость робеет).

**ЛЕНЬ**
Ну, одним словом, так: кто проигрывает, тот к нам идёт, на наш диванчик мягонький (ехидно). Да-а-с!

**ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**
Ладно, быть посему.

**РОБОСТЬ**
Тогда садитесь все поудобнее. Расслабьтесь, не напрягайтесь. .. Вот вам игрушечка, тоже мягонькая, пушистенькая.
(Показывает какую-нибудь мягкую игрушку.)
(Ещё ехиднее.)
А руки вам и не понадобятся вовсе. Вы их в карманы засуньте... вот так. А теперь вот так сделаем: пытается, прижав игрушку подбородком к груди, передать её Лени. Лень изо всех сил старается принять игрушку также между подбородком и грудью. У них ничего не получается. Наконец, обе оставляют свои попытки.

**ЛЕНЬ**
Ну, в общему вы поняли. Давайте начинайте, а мы полюбуемся.

Дети начинают «сидячую эстафету», передавая мягкую игрушку от одного к другому показанным им способом. Тот, кто её роняет, вынужден отправиться на диван, к Лени и Робости, которые, заполучив первых пленников, оживляются. Даже Лень соглашается стать ведущей в следующей игре. Она называется « закончи слово »:

Дети становятся в круг. Лень-Ведущий по очереди бросает мячик каждому игроку и произносит первый слог какого-нибудь слова. Например, «Ка...» Игрок должен поймать мяч и одновременно договорить слово, например, «ша!» То есть, "каша". Но можно и «ска!» или «рта!» Или Лень произносит: «Те...», а игрок отвечает: «левизор!», или «лега!» или «сто!» Игроки, не сумевшие одновременно поймать мяч и закончить слово, отправляются на «штрафной» диван «пленником» к Лени и Робости.

Оставшиеся продолжают играть с Ленью в качестве Ведущей, поскольку Робость наотрез отказывается, повторив, что боится мяча.
Следующая игра называется «лови — не лови»: Игроки становятся в линию, а Лень — перед ними в 4—5 шагах. Условия таковы: если, бросая мяч игроку, Лень произносит «съедобное» слово, то есть, например, «огурец», «колбаса», «вишня», то игрок должен поймать мяч, а если Лень произносит «несъедобное» слово, например, «стол», «часы», «книга», то мяч ловить нельзя. Проигравшие присоединяются к прежним проигравшим, сидящим на диване.
Дальше роль ведущей, наконец, берёт на себя Робость, объявляя, что следующее состязание будет без «опасного мячика». Игра называется «внимание »:

Игроки выстраиваются в шеренгу в 5—6 шагах от Робости, которая начинает показывать различные упражнения. Дети должны их повторять. Перед началом игры Робость говорит, что повторять движения за ней нужно лишь в том случае, если она произносит слово «ребятки», например:
— «Ребятки, руки вверх!» или «Ребятки, присесть и улыбнуться! Но если она произносит свой приказ без этого слова, то нужно оставаться без движения, например: «Присесть и нахмуриться!»
Игроки, которые ошибутся, выбывают из игры и отправляются на диван.

Следующая игра называется « больше — меньше».
Её также соглашается провести Робость.
Игроки становятся в круг, Робость — в середину. Она называет большие и маленькие предметы, больших и маленьких животных, птиц, растения и т.д. Когда называются большие предметы, игроки должны стать на носочки и тянуться вверх, а если маленькие — присесть накорточки. Игрок, который ошибся и на «большое слово» присел на корточки или вытянулся на «маленькое слово», отправляется на всё тот же диван. -
Робость может сама выполнять эти движения и время от времени ошибаться, стараясь запутать игроков.
Наконец, все состязания и игры закончены.

**РОБОСТЬ**
(в полном восторге, указывая на диван)
Вон сколько силачей, да умников, да храбрецов у нас набралось!

**ЛЕНЬ**
А у вас, богатыри, не так уж много и осталось! Ха-ха!

**ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**
Да они случайно к вам попали! Такое в жизни случается. И ни-че-го не значит! Как попали, так и уйдут от вас.

**ЛЕНЬ**
Как это!? А как же условие!?

**АЛЁША ПОПОВИЧ**
Мы ведь сами на такое условие для ребят согласились, нам их из плена и вызволять!

**РОБОСТЬ**
Как это!?

**ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**
А вот мы сейчас сыграем с вами! Если мы выиграем, то все «воины» к нам и вернутся. Давайте так договоримся: за каждый ваш проигрыш — одного пленника мы себе забираем.
 **ЛЕНЬ**
Ха-ха! Сыграешь с вами! Вы вон какие здоровые, да сильные! Всю свою жизнь только боритесь, да сражаетесь.

**АЛЁША ПОПОВИЧ**
Так мы же не бороться вам предлагаем.
(Подражая Лени и Робости.)
Мы тихонечко сыграем, не напрягаясь, не рискуя.

**РОБОСТЬ**
Как это — тихонечко?

**ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**
А вот сейчас сядем к вам на диванчик, на мягонький, и поборемся.
 **ЛЕНЬ**
Ну, если на диване, не напрягаясь... я согласна.

**РОБОСТЬ**
Если не рискуя, то и я не против.
 **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**
Отлично! Тогда начнём.

(Богатыри усаживаются на диван к Лени» Робости и их «пленникам.)
Как насчёт того, чтобы загадки отгадать... ну, например, о зиме?

**ЛЕНЬ**
Это пожалуйста. Я зиму люблю.
Располагайся на печи,
Бей целый день баклуши
Да уплетай, знай, калачи,
Блины с вареньем кушай!

**ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**
Тогда слушайте первую загадку:
Сам без рук, без глаз, а рисовать умеет. Кто таков?

(Лень и Робость переглядываются.)

**ЛЕНЬ**
Не бывает такого.

**РОБОСТЬ**
(в тон ей)
Такого не может быть.

**ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**
(весело)
Ещё как может! А ну-ка, ребята!

**ВОИНЫ**
(дружно)
Мороз!!!

**ЛЕНЬ**
Xм, ну, первый раз не считается.

**ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**
Нет, договор есть договор. Одного «воина» себе забираем. (Одна из девочек уходит с дивана.)

**ЛЕНЬ**
Ладно, ладно, ещё поглядим, кто кого.
 **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**
Слушайте вторую загадку: С неба звёзды падают, лягут на поля. Пусть под ними скроется чёрная земля. Много-много звёздочек тонких, как стекло. Звёздочки холодные, а земле тепло.

(Лень и Робость снова переглядываются).
**РОБОСТЬ**
Это стихи какие-то, а не загадка.
 **ЛЕНЬ**
И что вы всё про зиму да про зиму!? Бр-р! Я даже замерзла.

**ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**
Отгадаем, ребята?

**ВОИНЫ**
(хором)
Снежинки!!!

(Уходит вторая «пленница».)

**АЛЁША ПОПОВИЧ**
Значит, не хотите больше про зиму? Хорошо. Загадка про лето:
Доброе, хорошее, На всех людей глядит, А людям на себя Глядеть не велит.
(Лень и Робость беспомощно молчат. Алеша Попович делает детям знак.)

**ДЕТИ**
(дружно)
Солнце!!!

(Возвращается третья «пленница».)

**АЛЁША ПОПОВИЧ**
Один льёт, другой пьёт, Третий питается.

**ДЕТИ**
(немного подождав)
Дождь! Земля! Трава!

Дальше возможна импровизация: Богатыри или постепенно «выкупают» всех пленников (сначала девочек, потом мальчиков), продолжая загадывать загадки, или в какой-то момент Лень и Робость сдаются сами.

Варианты загадок:

Кто всю ночь по крыше бьёт
Да постукивает,
И бормочет, и поёт,
Убаюкивает?
(Дождик)

В сенокос — горька,
А в мороз — сладка,
Что за ягодка?
(Рябина)

Стоял на крепкой ножке,
Теперь лежит в лукошке.
(Гриб)

Есть, ребята, у меня
Два серебряных коня.
Езжу сразу на обоих!
Что за кони у меня?
(Коньки)
А ну-ка, ребята,
Кто угадает:
На десятерых братьев Двух шуб хватает.
(Варежки)

Две курносые подружки
Не отстали друг от дружки.
Обе по снегу бегут,
Обе песенки поют,
Обе ленты на снегу
Оставляют на бегу.
(Лыжи)

На Новый год ей каждый рад,
хотя колюч её наряд.
(Ёлка)

У какой птицы снежное имя?
(Снегирь)

Без окон, без дверей полна горница людей.
(Огурец)

Падают с ветки золотые монетки.
(Осенние листья)

Серое сукно тянется в окно,
(Туман)

Логические концовки:
Если два больше одного, то один... (меньше двух)
Если река глубже ручейка, то ручеёк... (мельче реки)
Если сестра старше брата, то брат... (младше сестры)
Если правая рука справа, то левая... (слева)

\*Так же загадки можно подобрать в Разделе ["Загадки"](http://www.mammy-pappy.ru/zagadki.html)

(Наконец, все «воины», так или иначе, на свободе).

**ЛЕНЬ**
(обиженно)
Что же делать — вы всё знаете!
И меня не уважаете!
Больше с вами не дружу!
До свиданья, ухожу!

**РОБОСТЬ**
Ну, и я за Ленью вслед.
Мне тут вовсе жизни нет.
(Уходят, не попрощавшись.)

**ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**
(обнимая ребят, весело)
Ой, да жили на Руси богатыри!
Берегли они покой родной земли...
Свою силушку прославили в веках,
Славу добрую оставили в сердцах!
 **АЛЁША ПОПОВИЧ**
Не мечом рубить,
Не крушить и сечь,
Вышли мы на круг,
Сняв кольчугу с плеч.
Скажем вам, друзья:
Все вы молодцы!
Все вы умники да и храбрецы!
Лень от вас ушла —
Не появится!

**РОБОСТЬ**
Вслед за ней —
Не заявится!

**ИЛЬЯ МУРОМЕЦ**
А теперь, друзья!
Мы награды вам
Раздадим на всех!
Пусть звучит, звенит
Ваш весёлый смех!

(Богатыри вручают детям шуточные медали, значки и прочие призы и награды за участие и победы в отдельных видах состязании.)